

بعد حملة حماية الغراء

نيويورك تدافع عن حيوانات الصوف



حملة اعلامية مكثفة في امريكا وخاصة في نيويورك تقول انهم اليوم يندون بغراء ويتكلمون بالشفقة على الحيوانات وانهم من الاكبر سويجوني حملتهم للتكلم بالحجج ضد استعمال جلود الحيوانات اما في صناعة الاحذية او الخياص وغيرها من الصناعات مثل القفازات والشنطيات الجديده ويعدونها سويجون حملتهم ضد الصوف على اعتبار ان الصوف من الحيوانات ايضا انهم يريدون كسح الصناعة ومن الممكن ان يصبح منهم القتل حملة ضد الحليب والبيض وما الى ذلك انهم يتظاهرون بالشفقة على الحيوان ولا يرون النواحي المفيدة للانسان والرفاهية الانسان

هذه الحملة تشنها صناعة الغراء ضد حملة بدأت قبل عدة شهور تدعو الى عدم شراء الغراء وعدم تزيين اللباس به او ارتداء الملابس المصنوعة منه

انهم يقتلون الحيوانات قبل ايام تظاهر الافراد من انصار الحملة في مانهاتن - بنيويورك ثم حدث تجمع في الشارع الخامس الذي يعتبر ردة شوارع نيويورك ومكان تجمع اكثر واكثر مزارع الغراء في العالم - بعض اللاتكس كتب عليها

عبارات مثل انهم يقتلون خنفسين حيوانا لكي تزين ثيابك برفائلا - او محطف الغراء الذي تزينه مملوون عن الحيوانات

بعد ان اقتحموا لتي يرضوا غرور بعض النساء - ويقول الخبراء ان الهدف من هذه الحملات استقطار مشاعر الاحساس بالشفقة خاصة المزعومة بلبس الغراء

تدور على هذه الحملة جامعة كولمبيا وادعاء الغراء ولكن نساء نيويورك مازالت يرتدين معطف الغراء في هذا الصنيع ويتجاهلن نظرات المستهجن من البعض او كلمات التوبيخ من البعض الاخر



اصغر مخترع
عمره ٣ سنوات
واسع رسام
يخترع ٥٦٥ صرعة
بواسطة

في ظل الانفتاح
ولاول مرة
بعد
٣٥ عاما

كتاب جينيس
لارقام القياسية
باللغة الروسية

بحث طبي طريف يؤكد

المرأة الجميلة .. والرجل الوسيم

انفسا تعرضا لاصابة بضغط الدم

د. ستيفن هارنل من جامعة جونز هوبكنز، الامريكية خرج بنتيجة يقول فيها ان الجمال ودرجة الجاذبية يلعبان دورا في صحة الانسان خاصة في سن الشباب

ومن اجل متابعة هذه النقطة بمزيد من البحث اجري تجربة تلتبتت في المرة الاولى ٢٨٣ فتاة و ٣٦٩ شابا اعمارهم بين الثامنة عشرة والخامسة والعشرين والتي يفرق من طلبة الجامعة وعرض عليهم صور المتطوعين جميعا. وطلب ان يتم تصنيف كل شخص واعطاه درجة من الجمال على مقياس من ١ - ٩ وبعد ان تم تصنيف ال ٦٥٢ شابا وفتاة واعطاه كل فرد درجة من الجمال جرى فحص درجة ضغط الدم لكل واحد منهم ست مرات يوميا على مدار اسبوعين كلين وكانت النتيجة محيرة حقا الا انها تقدم نظرية د. هارنل من الداية



الهنود الصر - للعلماء مصير المرق

والتي تسمى «الشيخوخة» اسم لاتيني تم ترجمته الى انفصام الشخصية، واللذان الابدي الذي يقسمونه تديلا على هذه الحالة تراه في قصته د. جيل ومستر هايد، الكلاسيكية والواقع اننا في الحياة اليومية المعاصرة نواجه العديد من المصاعب بالشيخوخة ولو بدرجات متفاوتة ويقول احد الباحثين وهو د. فكتور توماس ان المرء يستطيع ان يراقب نفسه ليعرف ان كلت توجد فيه احتمالات الشيخوخة بشكل او باخر اما كيف او متى فتقول ان ١٪ من مجموع الشعب الامريكي يعاني من الشيخوخة بينما تتنقص التقارير حول نسبة انتشار المرض في بلدان العالم الثالث لاتعدام الاحصائيات ولانعدام الدراسات الميدانية حول هذا الموضوع

انفصام الشخصية
الشيخوخة

مرض نفسي أم عضوي !!

مجلات كثيرة

ويضيف هذا الباحث ان الشفاعة قد تكون مدمرة للانسان صحيا خاصة في سن الرافعة ويبدو ان المفاهيم الاجتماعية تلعب دورا كبيرا في ذلك لانها تفرع في الطفل ان المرأة يجب ان تكون جميلة والا فلن تتزوج وتترك في عقل الشاب ان الجمال والشكل للمرأة ولا يجب ان يكون خطه من الجمال قليلا - فهو الرجل - ولهذا لا يصيب باربعاء ضغط الدم حتى ولو كان على درجة كبيرة من الدماء ولكن يحدث في بعض الحالات ان تكون الدماء دافعا للمرأة كي تتزوج او ما بين كنية كالدراسة او للثقة في النشاط الاجتماعي ويظهر ذلك تعويضا غريزيا من ان تقيم له الفتاة محله دعنية

انفصام الشخصية هل هو

مرض عضوي ؟

قال مرض الانفصام الشخصية يصنف على انه مرض نفسي حتى وقت قريب - لما ان كان ذلك انه مرض عضوي يتسبب عن تشوهات خلقية في المخ

فقد تم فريق من الباحثين الامريكيين ان جميع مرضى انفصام الشخصية في وجود تشوهات خلقية بثنج - وخاصة في الاجزاء المتصلة بقلابة - وذلك المتعلقة بالانفصام

وقد نشرت مجلة ميخ الجلاجل جوديل اوف بيليسين تتنحج البحث في مقال الرئيس الفريق الطبي الذي يبين لعلامة مراهق ويقول فيها ان انفصام الشخصية له سبب اثريوي وليس نفسيا تشواليا كما هو الاعتقاد السائد حتى الان

مرض نفسي أم عضوي !!

والسليم وتتوافر ادلة تطبيقية وواقعية تؤكد ان الخلل الحاصل في المخ من جراء تلف يصيب بعض الخلايا يمكن علاجه في المرحلة الاولى وذلك عن طريق العلاج الوقائي في الدرجة الاساسية وعيلا يحاول العلماء والمختصون معرفة تثير والبيئة والتربية على احتمالات الاصابة بالشيخوخة - الا ان احداث الاكتشافات تقول ان الشيخوخة ثلاث انواع رئيسية منها ماينجم عن الحالة النفسية التي قد تصيب الانسان ومنها ماينجم عن تلف يصيب بعض خلايا الدماغ والنوع الثالث غير محدد الصيغة لاختلاف في اسبابه ففهم من يقول انه في تربية الطفل قبل السنة الخامسة من العمر ومن العلماء من يقول ان الاسباب وراثية

ومهما تكن اسباب الشيخوخة فانها في حالة تسبب المتاعب الذهنية للمصاب ومن حوله ايضا وهناك ما يؤكد ان المرء يشعر بنقص ما في سلوكه لكنه لا يعرف لانه موزع بين شخصيتين او حالتين لارابط بينهما يمكن ايجاته



هنري الثامن عن النموذج التاريخي لانفصام الشخصية

مصدر رزق القمامة الهنود الحمر

● لم يكن افراد قبيلة «الكامبو» ال ٢٥٠ الذين يقعون على قطعة ارض صغيرة مخصصة للهنود الحمر بالقرب من سان دييجو بكاليفورنيا يسبون اي قلق او ازعاج لأي شخص حتى طرات على اذهانهم فكرة فتح مغلب للقمامة ! فقد اقترح الهنود الكامبو حفر حفرة كبيرة في ارضهم التي تبلغ مساحتها ٢٧ فدانا لاستخدامها كمقلب للقمامة وفيها من النفايات بعد الامر اثار ازعاج وقلق اصحاب الارض المجاورة ومن وجهة نظر الهنود فان هذه الفكرة تبدو فكرة معقولة ويقول رئيسهم مرفال جوف ان هذه الحفرة التي تشغل مساحة ٦٠٠ متر مربع من ارضهم يمكن ان تدر عليهم ربحا ببلاتين الدولارات

صورة ملحة

والم واقع فان القبيلة تحتاج الى المال بصورة ماسة حيث ان نصفهم عاطلون عن العمل ويضطر معظم الآخرين الى شق طريقهم الى سان دييجو الواقعة على بعد مائة كيلو متر لكسب رزقهم وما يلقى سكان المناطق المجاورة هي ان الاراضي المخصصة للهنود تعتبر مناطق مستقلة وذات سيادة حسب نص القانون الامريكي وعندما تلقى النفايات في حفرة الكامبو التي يبلغ عمقها ٨٠ مترا فان القوانين الامريكية الخاصة بنظافة البيت لاتقبل ذلك يخشى سكان المناطق المجاورة من ان تتعرض مياه ارضهم للتلوث من جراء المواد السامة التي تتبثت من مغلب القمامة كما تنهال على قبائل اخرى في الغرب مخصص لها اراضي اكبر حجما مثل قبائل نافاجو ومووبي، عرض كثير من شركات التخلص من النفايات ويمكن لهذه القبائل ان تكسب المال بسهولة وفي نفس الوقت تجنب شركات التخلص من النفايات القيد البيئي الصارم

وكل ما يستطيع مكتب شؤون الهنود في وزارة الداخلية الامريكية القيام به هو نصح القبائل بمراجعة الدراسات المتصلة بالبيئة اولا واذا لم تراع القبائل ذلك فالمكتب لا يستطيع معاقبتها ويوضع الجدل الذي تار بشأن موضوع القمامة مدى المنة الاقتصادية الشديدة التي يعاني منها الهنود في امريكا الشمالية والتي ازادت سوءا بسبب ارتفاع معدل البطالة وزيادة معدلات المواليد بينهم لذلك فهم يرجون بآي مصدر للدخل خاصة بالنسبة للهنود الذين يعيشون بعيدا عن الاماكن التي يزورها السياح

تحذير لحدیثی الزواج

احذروا اثنان الاسفنج الصناعي

نشرت في المانيا مؤخرا احصائية تقول ان ٨٢٩ شخصا ماتوا حرقا في المانيا خلال العام الماضي بسبب حرائق اشتعلت في البيوت في الدرجة الاولى او الجراج الملحق بالبيت ولا يشمل هذا الرقم ضحايا الحرائق الكبيرة الجماعية - بالاضافة الى الفنادق والملاهي والبنائيات والمجمعات السكنية

ولاحظ واضعو التقرير ان اخطر واكثر الحرائق هي التي تبدأ في المطبخ ثم تليها من حيث العدد الحرائق التي تبدأ في غرفة النوم - ويقول الخبراء ان سببها السجائر التي تسقط من يد شخص يذخن وهو يقاوم النعاس - لجنة حكومية في المانيا تحذر من الاثاث المصنوع من الاسفنج الصناعي كالمقاعد والساند والكنبات وغيرها لان الاسفنج الصناعي عند احتراقه يطلق غازات سامة قاتلة لانه

كما يشمل ايضا معلومات بالغة الامة عن الطبيعة والكون والمجلب والخراب فيه لاتشغل سوى ٥٪ - ٧٪ من المعلومات وقد اعطيت في بلدنا صورة مقبولة عن هذا السجل ولم تكن تتنوله بذكر الا لظواهر البتلل من دارالمقرب القياسية او للتجمع عن كرهنا له - اما السجل نفسه فقد قل في

الاحتفالات السوفيتي حتى يناير ١٩٨٨ محفوظا تماما وحفظ في خزنة خاصة بسبب عدة مقالات تضمنت اعدادا تقريبية جدا عن ضحايا البطش والتفكيك في الحقبة الستينية وعن عدد الجيش السوفيتي ارقام قياسية

اما اليوم فقد اخرج هذا السجل من الخزنة والاعتراف من ذلك جرى توقيع اتفاق بين دار القمامة ودار جينيس بيلتشيونج اللذين يعطي دار القمامة ليس فقط الحق في طبع السجل مترجما في اللغة الروسية بل وفي اضافة الارقام القياسية السوفيتية اليه وتقول «دار القمامة» اهتماما خاصا للارقام القياسية المرتبطة بالانسان ونشاطاته ومن الارقام التي سجلت عمر اصغر مخترع ٣٠٥٠ عام من طلفات واصغر صورة من ابداع رسام من مقاطعة فينيسيا واكبر عدد من البورتريهات الروسية بالرصاص «الفحم» خلال يوم واحد التي رسمها احد رسامي موسكو في يوم واحد دون توقف والرقم القياسي الاخير تحقق وسجل في اخر ايام العلم الملكي فعل مدى ٢٤ ساعة وبقيتين انجز اربو ٥٥ صورة لاراد هم اساسا من الطلاب وطالب الدراسات العليا بموسكو بالاضافة الى هذا الرقم سجل الرسام رفين فيسين آخرين عندما رسم ٤٣ صورة في ساعة واحدة ورسم صورة في ٤٠ ثانية فقط

رسم غير عادية

ويرى الرسام نفسه ان الصور التي رسمها لاتتنسب الى مجال الرسم التصويري المألوف وانما تنتمي الى فن التعبير عن ملاحظ الانسان ونقلها للورق عبر الاحساس الفائق فهو يؤمن بان الاتصال المباشر بالانسان حتى وان كان لفترة قصيرة يتيح تحويل الطاقة النشيطة من جسمه الى منظومه في العلامات المرئية تعكس علم الانسان الداخلي وهذه الصورة لاتختلف فحسب بهذه الطاقة بل تستطيع ردها الى

رسم غير عادية

ويرى الرسام نفسه ان الصور التي رسمها لاتتنسب الى مجال الرسم التصويري المألوف وانما تنتمي الى فن التعبير عن ملاحظ الانسان ونقلها للورق عبر الاحساس الفائق فهو يؤمن بان الاتصال المباشر بالانسان حتى وان كان لفترة قصيرة يتيح تحويل الطاقة النشيطة من جسمه الى منظومه في العلامات المرئية تعكس علم الانسان الداخلي وهذه الصورة لاتختلف فحسب بهذه الطاقة بل تستطيع ردها الى

رسم غير عادية

ويرى الرسام نفسه ان الصور التي رسمها لاتتنسب الى مجال الرسم التصويري المألوف وانما تنتمي الى فن التعبير عن ملاحظ الانسان ونقلها للورق عبر الاحساس الفائق فهو يؤمن بان الاتصال المباشر بالانسان حتى وان كان لفترة قصيرة يتيح تحويل الطاقة النشيطة من جسمه الى منظومه في العلامات المرئية تعكس علم الانسان الداخلي وهذه الصورة لاتختلف فحسب بهذه الطاقة بل تستطيع ردها الى

رسم غير عادية

ويرى الرسام نفسه ان الصور التي رسمها لاتتنسب الى مجال الرسم التصويري المألوف وانما تنتمي الى فن التعبير عن ملاحظ الانسان ونقلها للورق عبر الاحساس الفائق فهو يؤمن بان الاتصال المباشر بالانسان حتى وان كان لفترة قصيرة يتيح تحويل الطاقة النشيطة من جسمه الى منظومه في العلامات المرئية تعكس علم الانسان الداخلي وهذه الصورة لاتختلف فحسب بهذه الطاقة بل تستطيع ردها الى

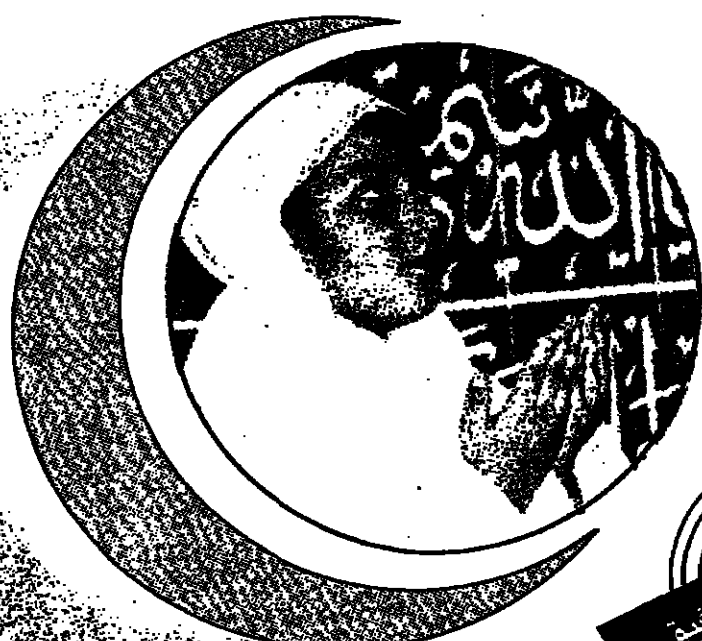
ويرى الرسام نفسه ان الصور التي رسمها لاتتنسب الى مجال الرسم التصويري المألوف وانما تنتمي الى فن التعبير عن ملاحظ الانسان ونقلها للورق عبر الاحساس الفائق فهو يؤمن بان الاتصال المباشر بالانسان حتى وان كان لفترة قصيرة يتيح تحويل الطاقة النشيطة من جسمه الى منظومه في العلامات المرئية تعكس علم الانسان الداخلي وهذه الصورة لاتختلف فحسب بهذه الطاقة بل تستطيع ردها الى

قراءة لك

التلفزيون يجمع أم يفرق ؟

التلفزيون في بحث العلماء ووسائل الاعلام ولدى علماء النفس والتربية والاجتماع صار مثل «ابريق الزيت» في الحكايات القديمة لاثبتت في يد وينزلق من كل يد .. البعض يقول انه اداة تربية وتوجيه والبعض الاخر يقول ان التلفزيون وسيلة لجمع شتات العائلة وفريق ثالث يقول انه يمزق الروابط العائلية حتى لو اجتمع كل افراد العائلة لمشاهدة برنامج واحد - لانهم يلتزمون الصمت لتابعة الفيلم - وبالتالي يتعمد الحديث بينهم كافراد أسرة واحدة .. الشخص العادي يجتار في معرفة قيمة التليفزيون وتصبح المسألة حسب التقدير الشخصي لكل فرد على حده وحسب عقليته ومفاهيمه الشخصية .. روبرت سمول

رئيس رابطة الخدمات والاستشارات العائلية في امريكا يقول ان التليفزيون يجبر افراد العائلة الواحدة على الصمت وبالتالي يزداد الجفاء بينهم ومع الوقت لا يجدون موضوعا مشتركا يلتقون عنده - وفي الوقت نفسه فهو - اي التليفزيون نافع من حيث انه يزود الناس بفيض من المعلومات ويوسع مداركهم ويعطيهم صورة افضل لما يمكن ان يفعلوا في حياتهم اليومية ومن الممكن ان يفتح آفاقا جديدة للعمل والتفكير على اعتبار انه يشكل نوعا من التجربة الناقصة لانها ليست تجربة شخصية .. التليفزيون - يقول سمول - يفتح الاتهام على امور جديدة وعلى حقائق ومعارف لا يمكن ان يحصل المرء عليها لولا التليفزيون وهذا يؤدي في المحصلة الاخيرة لما نشاهده : كيف ان اطفال اليوم ومن نسميهم «اطفال التليفزيون» - اكثر ذكاء من اطفال الامس واسرع نضجا من ذلك ! المحرر



الكلية
نظم



يا مَرِيب

ياسيدي أين الطريق .. تشعبت
سبل الضلال وغزني الخطأ
مهما ابتعدت .. إليك أرجع نادماً
أبكي وتقل روحى الأخطاء
مولائى لا شكوى : فإنك عالم
تدري بما فعلت بى الأرزاء
حزن يحيط بمهجتي ويلفني
وشدائد لا تنقضي وغناء
ياسيدي أنت الملاذ لبأس
ضاعت على سعة به الأرجاء
إن تغف عن ذنبي وتغفر زلتي
كالعفو منك سجيئة وحباء
كم دعمة أهرقتها متوسلاً
والليل حولى غابة سوداء
اذلت دمعى في رضاك توسلاً
أقلا يفيد تذلل وبكاء

ياسيدي عصفت بي الأهواء
وتماكنتى نزوة رغاء
وتقاومت حولى الشجون فلم أعذ
أدري متى تصفو لى الأجواء
نفسى تتوق إليك في بأسائها
فإلى رحابك يلجأ البؤساء
أدنو فتبعدنى الذنوب وليس لى
إلا رضاك وسيلاً ورجاء
بجميل ظنى فيك أرجو سيدى
أن لا أضام فيشمت الأعداء
إن كان خلقك قد يعف أمهرم
يوماً ويرحم من إليه أساعوا
أقلا أوكل في رضاك وأرتجي
مولائى من ذلت له الأمراء
فإذا عفوت فمئة من قادر
إن الطيم يمن حين يشاء

يا سينا هذا الضياء الذى يعم الكون
فيمل القلوب بهتلك الخير
يا خفق هذا الزهراء الذى يضيغ
الصدر .. والعين .. والجبه
يا وقفة السعد التي تمور بغطاءات
الاحسان .. وتضج بصدى النفوس المجبولة
على المحبة
تجىء - يارمضان - وشماً على سواعد
الإيم لتفتح سلحة الرواء .. والعطاء ..
تجىء - يارمضان - لتحملنا على مراكب
الرمز المضى في نفوسنا .. وانت تتوهج
نقحاً .. وطيباً
تأخذنا من وهم اللحظات .. وتردنا الى
سلحة اليقين بكل العمق المتجذر للخير في
نفوسنا
تعتطينا الاحساس المتدفق بروعة هذه
النفحات الخيرة .. المتلفة ايماناً .. وفتة
وعنقوانا
تربنا الى النفس .. نتوقف ملياً .. نسال
هوانفها .. نستعيد ركضها .. ونطلب
التوبة .. والمغفرة ..
يارمضان .. يشهر الاحسان .. يا القا
تصفو به القلوب .. وتتوحد الرجاءات ..
وتصق به المشاعر
أنت النور الذى يضيء مدلهات
النفس .. فتشرق بالايمن .. وتزهو بهوانف
الإمل
كم نحن ضعفاء اذ تقسو على انفسنا
بالرغبة .. وكما نحن سعداء بالقبولة .. تلك
التي تقودنا الى بر الامن



الشاعر محمد حسن فقي ذوب روحى وعصارة فكري



قبل ان يذبح الوقت .. ويأتي مدفع
الافطار .. هناك حركة ضلعية في كسل
الاسواق .. حين يبدأ الصائم رحلة البحث عن
كل شئى وفق نياجه قرحة الاقمار ..
يلتصق الفول .. وازدحام شديد فمعظم الاسر
لا تستغنى عن الفول .. هو طبقها الرئيسى
مهما كانت الاصناف والالوان .. ولهذا فإن
الفول يشهد ازدهاراً شديداً .. والسيمبوسك
البعض يرى ان الشورية .. والسيمبوسك
هنا عنوان الاكلات في شهر رمضان ..
والشورية الوان .. الوان .. والسيمبوسك
اصناف .. اصناف ..

قبل مدفع الافطار

بانينهار من حسن طاع او من
موقف رائع او من شخصية
تكد تكون اسطورية بعيريتها
او باخلاقتها او بمواقفها
الانسانية التي تضع كل قواما
وامكانياتها لخدمة الانسان
والانسانية في كل بقعة تحت
الشمس
وسألنا الاستاذ الفقي هل
صحيح ان القصيدة العربية
تعاني من ولادة متعسرة فقال :
ليس صحيحاً فإن هذا القول لا
يقوله الا العاجزون الذين ليست
لهم ثقافة لغوية واسعة، فاللغة
العربية هي من أوسع اللغات
ومفرداتها ليس لها نظير في كافة
لغات العالم. لا أقول هذا أنا
وحدي بل يقوله كل الدارسين
للغات العالمية المنصفين الذين
يقفون مع الحق وحده على أن
اللغة ليست هي وحدها بضاعة
الشاعر الحق والشعر الاصيل
فلا بد لهما الى جانب الاطلاع
الموفور على اللغة العربية مواهب
الشعر والشاعر وخصائصهما
والا فكما اسلفنا القول سيكون
شعرهم مجرد نظم تافه .



السويدي .. هي مطلب الجميع .. هي وسفرة الافطار صفوان .. وترى
تظاهرة جميلة والكل يطلب السويدي ويركض اليها ..
ويرى .. تصال نفسك : لكن لماذا هذا الاهتمام المتزايد باصناف الطعام
في رمضان ؟ .. وياتيك الجواب .. ان الصائم يشتهي اشياء كثيرة ..
نحن ايضا قد تعودنا ان تكون (سفرة الطعام) مليئة بأشياء كثيرة ..
واصناف كثيرة .. وان كان الصائم لا يأكل الا القليل !!
ان التحول في الاسواق قبل مدفع الافطار يساعة من الزمن يعث فيك
أشياء كثيرة .. وتسلالات كثيرة .. لكه دون شك يدخل اليك محملاً
بأشياء أكثر .. وأحل .. وأشهى ..
والكل يهني سريماً حتى لا يترك مدفع الافطار قبل العودة الى البيت ..
وعندما يعودون تجد اكبر تظاهرة رائعة .. حين تصمت كل الاشياء ويبقى
الصائم يتلجى ربه .. يدعو .. يتوسل اليه ..
و .. يهني مدفع الافطار .. تلتهم الممكن من الطعام .. ثم نواصل
الراحة قليلاً .. كأننا نتمنى هذا الشهر الرائع .. وهذه الايام المباركة ..
كل عام وانتم بخير .

يارب .. لا تحرمنا الاحسان
بالقناعة .. فهو الذي يملأ
النفس بقرصا ..
الروح
الكلمة الطبية .. صدقة ..
والكلمة الطبية هي الوى
الوسور التي تفي عليها لنصل
الى قلوب كل الناس ..
في لحظة التماس ..
والصفاء .. تصوت كل
الريغيات .. ويسمو الانسان ..
يرتقى .. حتى يصبح صليفاً ..
نزوها ..
في الصميم

المصوم .. يعلمنا اشياء
كثيرة منها كيف نصمت فلا
نسمي للآخرين ..

● عديان ياديب
● الاستاذ معيض
الخيتمان قال في حوار مع
بعض الزملاء : احذروا
الفن من الشعر فانه يهدم
الدوق الرفيع ذلك الذي يبينه
الشعر الاصيل
الخيتمان اك بآن الشعر
هو أغل البوح الذي يتسلل
الى شرايين الناس ويندفع
تنسه على تفيضهم .
● معيض البخيتان
الهاش الباش دائماً عدنان
ياديب ويذا حزيناً بسبب
تأثيره من المواقف التي مرت
ببيض الزملاء في إحدى
الزميلات
ياديب قال : مهما كانت
الامور فإن التشجيع
والتحيز .. والمعاضدة يجب
ان تكون لابن البلد في أى
موقع فهو الأساس .. وهو
الأمم .. وهو الساعد الذي
يبنى باخلاص وثقان !!
● يحيى توفيق
والتهامل !!
توفيق عندما علم باستمرار
صدور (الكلمة نغم) خلال
شهر رمضان المبارك وعد
بقصيدتين جديتين الأولى
عن رمضان .. والأخرى عن
العيد ..
ونحن في الانتظار !!
● عايد العربي
ذلك
الزميل الطيب جداً صاحب
(الكسرات) الشعرية
الحلوة .. سئل عن سبب عدم
اصدار مجموع انتاجه في
كتاب فقال : المسألة تحتاج
الى تروى حتى لا اسير في
ركاب الذين حاولوا التسلق
في ساحة الادب فطمهم
الوسط الادبي بالصمت

لروح مان الانسان .. لحظة
الثوبة .. تلك التي يشمخ
فيها .. يزهو الدنيا كلها ..

من إهدى فإنما يهتدي لنفسه ومن ضل فنعما يضل عليها ولا تتر وأتره
أخرى وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا ﴿١٥﴾
سورة الإسراء إلى رقم ١٥

يقول تعالى من اهتدى إلى الطريق
الاستقيم والذين الحق فلو لم
تدله له لو من ضل من الحق
قلب كره وضالاه عليه ولا يضل أحد

نذب أبدا ولا يذخ فلو لم آخر ولا ينجي
جان إلا على نفسه والله لا يعذب أحدا
من الخلق حتى يبعث لهم الرسل
مذكرين ومبينين لتكليم عليهم الحق.

وكان ﷺ يفر قبل أن يصل وكان يفره على رجليه
وجدها فإن لم يجدها فعل ثمرات .. فإن لم يجد فعل
حسرات من ماء ويذكر عنه ﷺ أنه قال يقول عند فراره
"اللهم لك صمت وعلى رزقك تطربت فتقبل مني إنه الت
السميع العليم .

لمانية من أصل بريطاني تمتنع الأسلام

مدرسة اخوان التوحيد
التي تأسست في سنة ١٩٤٠
بمدينة شجب الامويين في
الغربية نيويورك
اجتماعها السنوي الثاني للامرة الذي
يعقد في العاشر من شهر مارس
من كل عام
وكان موضوع الاجتماع
التي هيتمت التي تواجه
التعليم الاسلامي في عام
١٩٩٠ وتضمن برنامج
الاجتماع عدة مسابقات اختبار
المعلومات العامة وخاصة
الدينية منها وتتلخص بعض
الاعجاب الرياضية بين الشعب
وكما كان من الآخوة
والذين من ضيف الهادف
الاجتماع الدكتور صف احمد
الهادي مدير مكتب رابطة
العلم الاسلامي في نيويورك
والتي تحدث في الاجتماع كل من
الشيخ محمد حناوتي مدير
المركز الاسلامي بمدينة
جرجس، والدكتور عياد
انريس الداعية الاسلامية
والشيخ ومدير المدرسة الاسلامية
في تونينز كندا مشاركة منهم
جميعا لخواصهم المسلمين
الامريكيين الذين يكثرون
بالارلاف واسددة مدرسة
الامويين والغربية الاسلامية
التابعة له مدرسة اخوان
التوحيد .

روبية وبحضور إمام مسجد الفاتح ..
يعطي الإسلام ..
وأهنا يسوا إلى مسجد الفاتح وبناكورت
وهناك مرثلي على مجموعة من النساء
السلمات اللاتي أخذن في الترحيب بي ..
وبطورت لأجل مرة في حياتي كزائرة مسلمة
في هذا المسجد ..
وأدعو أن جلت قدرته أن يظهر الإسلام
ويجعله عالمياً ..
وحيل سؤال عن نشاطها بعد الإسلام
قالت : الأخت ماندي أول عمل سافسحه
أمامي هو تغير إسمي إلى إسمي إسلامي
كأفلمة .. مريم .. خديجة .. وسوف أسمى
بفرد إستقلاتي إلى نشر الإسلام بين
اللائليات هنا وكذلك البريطانيات ..
وعند
عوتي إلى برطانيا عرفت
سائلي رسالة الإسلام إلى كل من لها
قل من لها ..
وأدعو أن جلت قدرته أن يؤهل للبائع
القصص مكة المكرمة والمدنية المنورة
وعرفت ومنى وأجاء أساكين هذا
العام ضمن احتفاء جمعي لي كبري
بلمانيا ..

خالد عبدالهادي السباعي

واعلام شائتها ينشر ذكرهما في المحافل
الحلية والاعالية والمالية .
الرائك الخصمين الذين علوا في صمت
وجد ملوك بعدا جدا عن الاضواء
والشعرة ما خلا نون فيقيم بيدهم
ووضع تحقيقه وحشية اولهم بامتياز
وتمتع اولهم ورحل بعضهم عن دنيا
الناس من ان يحمدهم من خارج هاجح
سعي . انها اللمسة وباء وتكرير لشخصه
وتقليدا لكرامهم ان الفعنا على التعريف
بهم للجمهور والتشاح . ولك لا يتألى الا
عن طريق تجنية الكوادر الاكاديمية
الوطنية لتعمل في نطاق ميثاق جعل هدفها
التكبير عن ان تشرع وايضا ما افترش من
سبح الاعلام والتعريف باتجاههم الكفري
والعلمي وتواجهم الرائد في مختلف
انشطة الحياة العلمية وبهذا لا تطلق هذا
المرصعة التي مدى الدهر وسبه لا
تعمل لا تتسبب .

عفر على
 السخنة لرابطة العالم الإسلامي من مكتبها في
 لم تشاطأ ملحوظاً في تنصير اليهود الى الدين
 لم تدعى "اليهود من اجل المسيح، وقزع انهما
 الامان باليسوع على الطريقة النصرانية .
 في في كندا يستأجها تجاه هذا القنطاش
 كندا حوالي لاتحتله الف يهودي وهذا قد يرى
 يسمى المسيح ان يعود الى الارض الا بعد ان
 قوله ان "الدولية الكاثوليكية في ثوبت لم

هبة الحكرمة - ثوري جعفر على :

في الثاني عشر من شهر ديسمبر ١٩٨٨ م شهدت العاصمة الاميركية واشنطن اول لقاء من نوعه تعريه الولايات المتحدة الاميركية عندما احتفلت الجامعة الكاثوليكية في واشنطن بذكرى مرور مائة عام على تأسيسها .

و حضر الاحتفال الرئيس الاميركي جورج بوش وعدد من علماء المسلمين من اجل الدين الاسلامي وعضاه الكهنوس .

جلسة ومحاضرات اميركية وكان من بين كبار المدعوين معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالعزيز بن نصيف وغضبية الشيخ جلد الحبيب العام الزهر وغضبية الدكتور سيد ظفاري مفتي الديار المصرية وفي هذه المناسبة اعلن ان الحفل انشاء كرسى دراسات الاسلاميه في الجامعة الكاثوليكية في واشنطن والجدير بالذكر ان جل الاعمال السعودى الشيخ حسن

يرأس الكرسى وعلى مؤلفاته وخبرته وعلى المواد التي سوف تدرس .

وقد اعرب شيخ الاسلام فضيلة الشيخ جلد الحبيب على ان كلفة في كل تعريه للجامعة يعنقها انشاء كرسى للدراسات الاسلاميه كما اعرب عن امله ان يكون هذا العمل وسيلة مجدية للتعريف الصحيح بالاسلام وسماحة وحرصه على التعاليف بين الناس جميعا .

الكلم الطيب

شهر الصبر

شهر الصبر والمساواة

قال بعضهم : ان ضعفت عن ثلاث فعليك بثلاث : ان ضعفت عن الخير فامسك عن الشر ، وإن كنت لا تستطيع ان تتفغ الناس فامسك عنهم ضرر ، وإن كنت لا تستطيع ان تصوم فلا تاكل لحوم الناس .

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥.٠٠	٦.١٩	١٢.٦٦	٣.٥٢	٦.٣٥	٨.٣٥
ج	١٠.٦٦	١١.٤٥	٥.٥٢	٩.١٥	١٢.٠٠	٢.٠٠
المدينة	٤.٥٨	٦.١٩	١٢.٧٦	٣.٤٥	٦.٢٧	٨.٣٧
ج	١٠.٢٣	١١.٤٢	٥.٥٢	٩.١٥	١٢.٠٠	٢.٠٠
الرياض	٤.٣٣	٦.٠٥	١١.٥٩	٣.٣٩	٦.٢٩	٨.٣٨
ج	١٠.٥٠	١١.٤٤	٥.٥٢	٩.١٥	١٢.٠٠	٢.٠٠
الدمام	٤.١٥	٥.٣٧	١١.٤٥	٣.١٤	٥.٥٥	٧.٥٥
ج	١٠.٢٢	١١.٤٤	٥.٥٢	٩.٢١	١٢.٠٠	٢.٠٠
بريدة	٤.٠٩	٥.٣١	١٢.١٠	٣.٢٨	٦.١٩	٨.١٩
ج	١٠.٢٦	١١.٤٣	٥.٥٢	٩.٢٠	١٢.٠٠	٢.٠٠
تبوك	٥.٠٧	٦.٣٠	١٢.٢٨	٣.٠٩	٦.٥٠	٨.٥٠
ج	١٠.١٤	١١.٤٢	٥.٥١	٩.٢١	١٢.٠٠	٢.٠٠
عمره	٤.٤٦	٦.١٢	١٢.٢١	٣.٥٢	٦.٣٣	٨.٣٣
ج	١٠.١٥	١١.٤١	٥.٥٠	٩.٢١	١٢.٠٠	٢.٠٠

[illegible]

■ هذا هو الشهر الكريم له جنة .. أبواب لتلك تفتح .. وأبواب الجنة تفتح ..
 ■ عن أن انتشر هذه الفرصة لكل التائب إلى الله بالأعمال الصالحة .. على أن يتجنب
 في الخطيئة ..
 ■ انه يجب أن على صليحاً .. أشهر يشره من الصوم .. بقاءاً ٢١٢ جملته ٢١ بقاءاً ..
 ■ التثاقف .. من هذه النوع .. أو المصلح .. ولكن على أن يعرف هذه الفكرة .. وأن
 ■ الكريم .. نعم على أن يبره أن الصيام لا يعني إضاعة العمل .. وأن
 ■ المسؤولية .. فالجهد بالإنسان المسلم في رمضان أن يكون أتم في .. والبر في
 ■ .. أن يكون قلبه أكثر عطفاً وأخيراً .. علماً بأن صليحته لكل من
 ■ نفسه أن التذرية الدينية للتأخير .. فلا بد أن يتم بعض الليل .. ولقد استمر
 ■ من الراحة لكي يستطيع القيام بواجبه وواجباته التي هي الصلة التي
 ■ مصالح الناس مرتبطة بكل يقضي .. فعل في أن يكون شيئاً .. حتى
 ■ من الناس .. المسلم لا يتكلم إلا بخير .. ولا يقول للناس إلا حسناً .. ولا يغفل
 ■ ولا يفتش في القول .. وإنه سناً من الراحة والتوكل في الليل يعطيه ..
 ■ ولسناً في الشهر يستطيع أن يؤدي به إلى الساعات القليلة التي حددتها
 ■ للعمل ..
 ■ وعلى أن لا يكون من الذين يحطون بالإنعام من الإسلام .. ومن الصيام إلى
 ■ يجعل العمل .. ويعود إلى العمل .. ويعود إلى العمل ..
 ■ لكن كان هناك أمراً آخر سميته .. وهو أن الاستعداد لرمضان كان على
 ■ السنة في حياة المسلم .. وحيية الصلوة رضوان الله عليهم .. فكأنهم يصومون
 ■ كلهم على عهد السنة .. سواء في المنهجيات متى يوم عرفات من لا يكن فيها ويوم
 ■ علاوة .. ويوم قبله أو يوم بعده .. والإيمان العشر من ذي الحجة .. وستة
 ■ شوال بالإضافة إلى صيام الأثنين والخميس من كل أسبوع والأربعاء اليبس
 ■ الثلاثة من كل شهر ..
 ■ هذا الخبر الشريف الذي استنتجته أنا رسول الله ﷺ وسار عليه الفكر
 ■ من الصلوة والسلف رضوان الله عليهم فوق أنه يكسب النفس شياطيناً
 ■ حية متجددة .. فإنه يعود المسلم على الصيام باستمرار فلا يكون عليه جديد
 ■ شأناً إذا جاء شهر رمضان .. فهو اليوم قديم .. تستقبل بكل الحب والفرح
 ■ المسلم الذي كان يصوم .. لأن فيه من التخلو على نفسه مهم
 ■ للصيام .. لا يجد مله .. ولا يجد صعوبة .. بل أن صيام رمضان يكون أسهل
 ■ عليه بكثير .. لأن كل يوم والناس حولك ياكلون كل يوم يصوم ويوم
 ■ بكل طهارة والساعات الطويلة في الشهر .. وكان يصوم والاسواق والذين
 ■ في الشهر مفتحة .. لا يسيل عليه إلا والناس معهم صائون والمحال في
 ■ في الشهر مفتحة .. والطعام والشراب أبواها .. والناس حول في الفشل والاسواق
 ■ ياكلون .. فهذا أسهل عليه في كل حال ..

الدالة على وحدانيته قال تعالى : قل الذين
عبدوا من دونهما . . . انزل القرآن
عيسى واحداً من اللوح المحفوظ الى ليلة
القدر من شهر رمضان لوضع في بيت
القدر من سماء الدنيا ثم نزل به جبريل
على محمد ﷺ مجموعاً في ثلاث وعشرين
سورة وذلك لاجلهم من رجل فلا انعم
بموتهم عليهم . . . وبعد . . .
يتيسر الى الذين سؤال . ما معنى
قوله ويبيتان من الهدى بعد قوله هدى
للناس . . .
قال الطحاوي انه تعالى ذكر لولا انه هدى
لم الهدى لم السمعين ذكره كيكون
جالياً واثراً لا يكون كانه على كل هو
هدى في نفسه ما قل هو المبين من
الهدى الفرق بين الحق والباطل
والبيانات هي الدالات الواضحات التي
تبين الحلال والحرام والاحود والاعتكاف
عن شئ الخبيث القبيح . . . خطيباً رسول
الله ﷺ الى خيرهم من شيعين قال : يا
ايها الناس ان اقلكم شراً كريم مباركة
فيه ليلة القدر من ان الله سبحانه جعل
اهل بيته ليلية وقام ليلة لمعا من

[illegible]

